

Rémunération

S'il y a rémunération, elle doit correspondre au moins au salaire minimum. Si le stage est non rémunéré, il doit couvrir une courte période afin de permettre à l'étudiant d'occuper un emploi.

La Sélection des stagiaires

À partir des dossiers reçus, un comité formé des professeurs et de membres du personnel présélectionne les candidats. Il ne retient que les meilleures candidatures. Si le partenaire le désire, les candidats présélectionnés par le comité peuvent être soumis à une entrevue.

Nos étudiants sont doués.

Pour voir quelques productions réalisées par nos étudiants, rendez-vous sur : alcbrebeuf.com

Contactez-nous

Pour en savoir plus long sur les stages d'été en Arts, lettres et communication, vous pouvez joindre la personne responsable par courriel à : stages@brebeuf.qc.ca.

Réalisation: Isabella Merola, étudiante du profil Médias numériques



Stages d'été

Arts, lettres et communication

Le programme **Arts, lettres et communication** à Brébeuf a formé, au fil des ans, des centaines d'artistes et de communicateurs. **Depuis 2004**, chaque été, plusieurs de nos meilleurs étudiants profitent d'un court stage dans un milieu lié à leur domaine d'études pour faire de l'observation, mettre à profit leurs connaissances et aptitudes, se faire une meilleure idée des exigences qui les attendent et se préparer à prendre la relève.



Brébeuf

Le Programme

La force du programme Arts, lettres et communication à Brébeuf réside dans la formation multidisciplinaire (télévision, photographie, médias numériques, théâtre, histoire de l'art, publicité, arts visuels, design et journalisme) et dans l'accent mis sur la création.

Profils offerts : Médias numériques, Lettres et théâtre et Arts visuels et design.

En outre, tous les étudiants reçoivent une formation leur permettant d'utiliser efficacement les logiciels de la suite Office, ainsi que Photoshop, Premiere et InDesign.

Nos Étudiants

Ils jouissent d'une solide formation de base. Ils deviennent rapidement autonomes et responsables, savent s'adapter à des situations inédites et se distinguent par leur rigueur, leur débrouillardise et leur capacité d'adaptation.



Les Stages recherchés



Chaque année, les milieux de stage que nous retenons sont ceux qui ont à cœur de collaborer avec nous à préparer la relève dans le domaine culturel. Universités, musées, théâtres, galeries d'art, maisons de production, médias, tous les milieux qui sont prêts à offrir à nos meilleurs étudiants un environnement qui leur permet de faire de l'observation ou de donner un coup de main dans l'accomplissement de certaines tâches sont les bienvenus.

Dans le choix de nos milieux de stage, ce qui importe, c'est que l'étudiant puisse se trouver dans un environnement stimulant pour lui et que le milieu hôte soit aussi gagnant.

En offrant un stage, même de courte durée, le milieu hôte tire profit de la créativité, du dynamisme et de la motivation des jeunes. De plus, il se fait mieux connaître et contribue à préparer la relève.



Deux types de stages sont offerts :

Stages d'observation :

D'une durée maximale de deux semaines, il permet à un étudiant de vivre de l'intérieur ce qui se passe sur un plateau de tournage, dans les coulisses d'un théâtre ou dans tout autre milieu.

Stages pratiques :

Offerts durant la période estivale, ces stages permettent aux étudiants de travailler aux différentes étapes de production ou de collaborer à la préparation d'un événement. Voici quelques domaines de stage qui ont été offerts à nos étudiants, dans le passé :

- Conception de décors cinématographiques;
- Assistanat sur des plateaux de tournage au cinéma et à la télévision;
- Refonte de site Web;
- Montage vidéo;
- Collaboration à l'installation d'expositions;
- Conception graphique;
- Organisation d'événements promotionnels;
- Production théâtrale.

Ce qui est attendu du milieu hôte:

- Fournir au stagiaire un environnement stimulant;
- Préciser ses besoins et les communiquer au responsable du comité des stages;
- Fournir un minimum d'encadrement au stagiaire;
- Fournir l'équipement (ordinateurs, logiciels...) permettant à l'étudiant d'accomplir le travail demandé;
- Permettre à un membre du comité des stages d'entrer en contact avec le superviseur de stage pour s'assurer du suivi;
- À la fin du stage, fournir une brève évaluation du stagiaire.